Expositie Gustave Nouel in Deventer





ORANJESTAD — In de centrale hal van het Deventer Stadhuis hangt momenteel een expositie van de bekende Arubaanse schilder Gustave Nouel. Het is volgens de exposant 'een bijzondere expositie' geïnspireerd door het koningshuis. Nouel wil met deze expositie van een serie portretschilderijen getiteld 'Oranje Gezichten', de brugfunctie onderstrepen van ons koningshuis en deze gemeenschappelijke identiteit tussen de rijksdelen in ons Koninkrijk weerspiegelen.

Het is de bedoeling van de Oranjevereniging (DOV) om samen met het stadhuis het Kabinet van de Gevolmachtigde Minister van Aruba in Den Haag uit te nodigen voor een toespraak.

Nouel is geen onbekende in de kunstwereld. Hij heeft al 200 exposities met talloze kunstprojecten op zijn naam. In 1992 werden twee schilderijen van Nouel getoond in het Nederland Paviljoen tijdens de Wereldexpo van Sevilla (Spanje) en in 1993 hield Nouel als eerste kunstenaar uit Deventer een solo-expositie in Sibiu met masterclasses voor professionele Roemeense kunstenaars, als onderdeel van een officiële culturele uitwisseling met Roemenië. Onder auspiciën van stichting Deventer-Roemenië en de Culturele Raad Deventer met steun van de toenmalige WVC uit Den Haag.

Royal Talens was toen sponsor voor alle schildermaterialen gebruikt bij de succesvolle masterclass van Nouel voor professionele Roemeense kunstenaars.

In de Arubaanse 'Hall of Fame' hangt zijn portret reeds tussen de tien bekendste Arubanen aller tijden.

Gustave Nouel noemt zichzelf een 'Caribische kunstenaar' met een academische en post-academische opleiding. Hij heeft veel ervaring opgedaan in diverse landen, tussen straattekenaars en straatschilders uit de hele wereld. Als straatportrettist tekende en schilderde Nouel op pleinen en ook bij kunstbeurzen en allerlei internationale kunstactiviteiten.

Hierdoor kon hij volgens zijn eigen zeggen 'een elementaire, universele cursus ontwikkelen en veel portretgeheimen van straatportretkunstenaars delen met geïnteresseerden.'